

KULTUR

TIPS OSS!
 epost:tips@venneslatidende.no
 tipstelefon: 480 59000
 chris@venneslatidende.no



Fylkesmønstring lørdag

Mission Diablo gjør diablo-kunster, Drop That danser, Slag gjør innslaget "Verket2" og Cookie går på scenen med "Satans sendebud" i morgen under fylkesmønstringen i UKM på Agder Teater. En hel del kunstverk skal også stilles ut.



BIDRAR: Erik og Kriss kommer til ungdomsfestivalen - kommer du?

Trenger flere frivillige

Ungdomsfestivalen som skal gå av stabelen i helga etter påske, trenger dugnadsarbeidere for å få endene til å møtes.

- Vi trenger rundt 150 frivillige. Foreløpig har vi dessverre ikke fått så mange, forteller Janne Løkke, som nå ønsker å komme i kontakt med folk som kunne tenke seg å bistå festivalarrangørene.

Festivalen foregår i Venneslahallen, og starter 29. april og varer frem til 1. mai. Her kommer blant annet rapperyndlingene Erik og Kriss, sangeren Samsaya, det blir heftige danseshow og grafittibattle, bare for å nevne noe.

- Vi har sendt ut skjema til diverse ungdomskoler i håp om å få napp hos foreldre, som vi spesielt håper vil bidra, men har ikke fått så mange tilbakemeldinger til nå, sier Løkke.

Arbeidsoppgavene vil variere, til alt fra tilrettelegging på forhånd til tilstedeværelse i løpet av helga og opprydding.

- Det er ikke sånn at man trenger å være med hele helga. Hvis noen ønsker å være med en dag eller noen timer, er det helt topp, sier Løkke og ber folk ta kontakt med henne på mobilnummer 98299895.

Festivalen er et samarbeid mellom flere kommuner i regionen, og arrangeres i håp om å gi ungdommer en positiv aktivitet rundt 1.mai-helga.

Av Torill Frislid Gustafson

Vil vinne med alternat



IMPONERT: Førstekonsulent for Holberg-prisen, Barbara Wendelbo, lar seg imponere over Vennesla videregående skole.

To elevgrupper på Vennesla videregående skole jobber intenst med å fullføre prosjektene til årets Holbergpris i skolen.

Av Torill Frislid Gustafson
 torill@venneslatidende.no

- Vi har egentlig frist til 28. april, men må sende inn tidligere på grunn av påsken, forteller syv jenter som fordeler seg på to grupper.

En av gruppene forsker på "Hekser og hekseprosesser", mens den andre gruppen studerer "Syn på alternativ medisin" til sine Holbergprosjekter. Arbeidet startet før jul og nærmer seg raskt slutfasen.

Gammelt materiale

- Vi sammenlikner tre forskjellige hekser fra tre forskjellige perioder, forteller Natalia Ramse om "hekseriene" hun holder på med sammen med klassevenninnene.

- Hva slags forandringer som har skjedd i hekseprosessen fra 1200-tallet frem til 1700-tallet, er en del av prosjektet, forteller Eirin Veraas.

- Vi er kommet godt i gang med å sammenlikne anklagene mot disse tre kvinnene, men det er vanskelig å samle materiale. Noe kommer fra bøker, noe fra samtaler med professorer og noe fra gamle rettsdokument, forteller Malene Bue og Gurinder Kaur Sidhu.

Ifølge de unge forskerne skulle det ikke veldig mye til annet enn uflaks før man kunne bli tatt for å være heks i gamle dager.

- Den ene av disse kvinnene var involvert i en nabokrangel,



GÅR FOR HOLBERG-SEIER: Natalia Ramse (t.v.), Gurinder Kaur Sidhu, Malene Bue og Eirin Veraas studerer hekseprosesser forsker på generasjonenes syn på alternativ medisin kontra skolemedisin.

hvor hun forbannet naboen. Vedkommende ble deretter syk og døde, egentlig av naturlige årsaker, men det førte til at kvinnen ble tatt for å være heks, sier Veraas.

Skole eller alternativ

Gruppen som studerer "Syn på alternativ medisin" har utført undersøkelser i elevmassen på Vennesla videregående skole, og også blant eldre mennesker.

- Målet er å kunne sammenlikne og finne ut av om det er forskjell mellom generasjonenes syn på alternativ medisin, forteller Maria Honnemyr.

Sammen med Lene Gaustad og Tone Haraldstad Robertsen ønsker hun å greie ut hvordan synet på alternativ medisin kontra skolemedisin er i dag.

- Vi er ikke helt klare til å begynne selve sammenliknin-

gen i det enda, vi skal også forhøre oss i de forskjellige menighetene i Vennesla om hvordan syn de har på dette, sier Honnemyr.

Tradisjonen tro

Både elever og lærere ved Vennesla videregående skole har tidligere stukket seg ut i kåringen av Holberg-prisen, som er en nasjonal forskningskonkurranse innen humanistiske fag for elever i den videregående skolen. I 2005 fikk forskningsprosjektet "Mysteriet om Vennesladiakten" førstepris, Året etter vant skolen lærer stipendiet, og det samme gjentok seg i 2009.

Barbara Wendelbo, førstekonsulent Holbergprisen i skolen, er imponert også over årets arbeid fra venneslaskolen og dens elever.

- Og så har de veldig flinke lærere med seg på laget. Eirik Revheim, Nina Michaelsen, Maria Berrum og Anette Lunde gjør en kjempejobb, sammen med avdelingsleder Ragna Tørrdal, sier Wendelbo.

Mye arbeid

- Det ligger mye forarbeid i dette, vi har jobbet med det siden før jul, bekrefter Honnemyr og legger til:

- Vi lærer både av selve arbeidsprosessen og om temaet, det er interessant.

- Har dere noen vinningsjanser når årets Holbergpris skal deles ut?

- Vi får jo håpe det. Det hadde jo vært gøy om en av oss vinner, synes jentene.

19. mai kunngjøres finalistene, mens prisutdelingen foregår 8. juni.

Døgnåpen Junior

Frikirkas klubb for de unge ungdommer, "Junior", har en hektisk affære på gang i kveld. Klokket 19.00 kan alle som har lyst komme på Junior og være

med på døgning, et fenomen som inneholder overraskende lite søvn i løpet av natten. Nemlig ingen i det hele tatt. Vi tipper stor stemning!

Kosekveld på "Staua"

Mandag 11. april inviterer Eldrerådet og Venneslastua til en hyggelig sangkveld hos sistnevnte. Det blir også

diktlesning, vår lokle dikter Oddbjørn Årdalen kommer for å lese noen av de mange diktene han har skrevet.

ive hekserier



som fant sted mellom 1200-tallet og 1700-tallet. Tone Haraldstad Robertsen (t.h), Maria Honnemyr og Lene Gaustad som



TORILL E. GUSTAFSON

Hvilepuls

Et eksempel til etterfølgelse?

DET var lørdagskveld, nettopp blitt mørkt og utenfra hørtes raske trinn og dempet latter, før ytterdøra ble revet opp og en gjeng med gutter veltet inn. Jeg gikk ned for å se hva som sto på. Gjeldsarvingen sto der nede med roser i kinna og øyne som tinntallerkener. "Hva i alle dager er det du holder på med?" Jeg kan vel si såpass at jeg lukta lunta. Jeg kjente igjen humringen som spredte seg. Det var mer et retorisk spørsmål.

"**VI** går på dingis!" utbasunerte min en gang så håpefulle, nå mer bøllete sønn. "Nei, vet du hva, sånt må dere ikke finne på" sa jeg i beste tante Sofie stil og forsøkte å holde en myndig tone. "Pøh, jeg er sikker på at du også gjorde det når du var liten!" "Jeg? Nei. Aldri!" sa jeg høytidelig, mens jeg minnes følelsen av å springe det vi var gode for, mens vi frykta at naboen skulle legge på sprang etter oss. I kroppen bruste blodet, og vi følte oss litt sånn Capone-aktige. Men dette var ikke tidspunktet for stygge innrømmelser, så jeg dro en hvit løgn og blåneka.

DAGEN etter var det klart for søndagsmiddag hos mor og far. Rundt bordet gikk snakket, og jeg tenkte jeg skulle få herr og fru Gustafson til å vise seg fra sin beste side og støtte meg i at det å gå på dingis er Djervens verk. Og sannsynligvis var handlingen som startet David Toskas kriminelle løpebane. "Vet dere hva barnebarnet deres drev på med i går? Han gikk på dingis med kompisene!"

MODEREN kikket overbærende på meg. "Det er vel ikke så farlig? Litt uskyldige rampestreker? Det gjorde jo du også når du var liten!" Juniors hake datt ned på middagstallerkenet med et smell. "Mamma! Du sa du aldri hadde...!" utbrøk knerten. "Hm. Det må være så lenge siden at jeg har glemt det!" konkluderte jeg og forsøkte å avlede med å snakke om desserten.

SÅ er det av og til sånn, at på Utsikten dras de rareste historier. Faderen så sitt snitt til å komme med et innspill. "Da jeg var liten, hadde vi en nabo som hadde plantet et tre som det etter hvert kom glassepler på. De var store og fine og han vokter over dem som en hauk, mens han ventet på at de ble modne. En sein kveld bestemte kompisene min og jeg oss for at vi ville smake litt. Men vi kunne ikke plukke eplene, det visste vi jo vi ikke fikk lov til. Isteden sørget vi for å spise eplene mens de fortsatt hang på treet. Da han kom ut neste dag, var det bare epleskrotter igjen der!" Guttungen visste ikke om han skulle le eller grine. "Og så klager du på meg, mamma?!?"

HVOR gode eksempler vi voksne egentlig er, kan vel diskuteres. Mange av oss har vel en dyster fortid med dingis eller hageslang. En sommerkveld for rundt 25 år siden, lå min søster og jeg på lur i mini-åkeren til naboen og mumsa ertepeiser som slett ikke var våre. De var himmelske. Søte og grønne og sprøe. Men da fruen i huset åpnet soveromsvinduet og ropte ned til oss: "Dere kunne jo bare ha spurt, så hadde dere fått", smakte de liksom ikke like godt lengre. Det ble med den gangen. Nå er vi på full fart inn i beste dingis- og slag-sesong. Kanskje er det ikke helt politisk korrekt å oppfordre til rampestreker. Men det er iallfall skikkelig moro!

– Ønsker å skape en møteplass

Søndag begynner årets Fellesmøter. Komitéen ønsker å skape en møteplass for folk.

– Siktemålet er ikke bare for de som tradisjonelt går i kirker og bedehus, men for mennesker i og utenfor Vennesla som er opptatt av livsspørsmål. Komitéen har tenkt veldig på det å skape en åpen møteplass for folk, sier John Terje Ruenes i arrangementskomitéen. For tredje år på rad er det TV-pastor Egil Svartdahl som er

hovedtaler på Fellesmøtene, som arrangeres av menighetene i Vennesla. De varer fra søndag 10. til torsdag 14. april.

– Egil Svartdahl er en av de dyktigste kommunikatorer. Jeg håper folk vil komme av ren nysgjerrighet. Han er ikke bare dyktig men han er også gøy å høre på, mener Ruenes.

I år har komitéen sørget for et eget husorkester ledet av Per Inge Førde.

– De siste årene har vi hatt mellom 700-1000 på hvert møte. Ser du sånn på det, er



Egil Svartdahl deltar for tredje år på rad, på Fellesmøtene.

det rundt ti prosent av vennene som har vært der, sier John Terje Ruenes.

Av Anne Lise H. Valdez