

Pressemelding 10. juni 2015

## **Holbergprisen overrakt av H.K.H. Kronprins Haakon**

I en høytidelig seremoni i Håkonshallen i Bergen mottok i dag eventyrforsker Marina Warner sin pris fra H.K.H. Kronprins Haakon.

Håkonshallen var full av både tilreisende og lokale som ønsket å overvære overrekkelsen av Holbergprisen på 4,5 millioner kroner til Warner.

- Holbergprisen er en høyst uventet ære, og jeg takker dere av hele mitt hjerte for denne storsinnede anerkjennelsen, sa en tydelig rørt prisvinner.

### **Oppnå det gode**

Marina Warner får årets Holbergpris for sitt arbeid med å analysere eventyr og myter, og hvordan disse reflekterer sine samtider og sine omgivelser spesielt i forhold til kjønnsroller og kultur.

– Fra mitt synspunkt legger tanken om at fantasien kan redde livet ditt

– Scheherazades strategi – med rette vekt på å finne den myten en kan leve etter. Kampen for det som er felles, rettferdighet, sameksistens uten morderisk strid trenger ord – ikke enkle oppskrifter laget av allslags fundamentalister, men kompleks, strukturert, nyansert og likevel ikke mindre fengende litteratur laget av ukjente stemmer i fortiden og i dag, sa prisvinneren i sin tale.

Warner ønsker å benytte deler av prispengene til å jobbe med kulturbevarende tiltak i flyktningleire.

### **Årsaker til internasjonale konflikter**

I Håkonshallen i dag delte også kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen ut Nils Klim-prisen, som går til en nordisk forsker under 35 år som har kommet med fremragende bidrag innen samme fagfelt som Holbergprisen: samfunnsvitenskap, humaniora, juss eller teologi. Nils Klim-prisen gikk i år til den danske EU-forskeren Rebecca Adler-Nissen, som fikk prisen for å ha fornyet disiplinen internasjonale relasjoner ved å integrere innsikter fra sosiologien.

– I dag er verden stilt overfor en rekke internasjonale konflikter som krever at vi kan gripe fatt i deres grunnleggende årsaker. I de kommende årene håper jeg å utvikle vår forståelse av diplomati sammen med kolleger her og ellers i verden. Jeg vil rette søkelyset mot hvordan diplomatiets fokus på diskresjon og fortrolighet kan fungere i en verden preget av konstant mediefokus og kommunikasjon. Dette spørsmålet er viktig fordi det mest grunnleggende sett gjelder risikoen for krig og muligheten for fred, sa Adler-Nissen i sin tale.