



**Comunicado de prensa,
sujeto a embargo de publicación
hasta las 15.15 horas del 5 de marzo (UTC +1)**

Se otorga el Premio Holberg a “la filósofa del universalismo”

(Bergen, 5 de marzo de 2021) Hoy fue anunciado que el Premio Holberg 2021 se otorga a la estadounidense Martha C. Nussbaum por su investigación innovadora en el campo de la filosofía y disciplinas adyacentes

El Premio Holberg es un premio de investigación internacional, establecido en el año 2003 por el parlamento de Noruega y dotado con 6.000.000 coronas noruegas. El premio Holberg cubre los campos de las humanidades, las ciencias sociales, el derecho y la teología. Pueden ser laureados quienes hayan ejercido un impacto decisivo en alguno de los campos comprendidos.

Nussbaum es catedrática de Derecho y Ética en el Departamento de Filosofía de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chicago y una de las filósofas más prolíficas y reconocidas en la actualidad.

Filósofa y ciudadana comprometida

Sus áreas de especialización incluyen la filosofía antigua grecorromana, la filosofía política, el feminismo y la ética. Ha publicado trabajos sumamente importantes para el derecho y la economía, y ha aportado ideas significativas a la educación, la literatura y los derechos de los animales. Su obra ha ayudado a pensar cómo medir la calidad de vida independientemente de los contextos culturales.

Además de ser una investigadora pionera, Nussbaum es conocida como una filósofa universalista debido a su manera de tratar problemas contemporáneos que tienen consecuencias concretas en la situación económica, política y jurídica de las personas. Es este el caso sobre todo en áreas como el desarrollo, la justicia social y los derechos humanos. Nussbaum se destaca por su método para analizar las condiciones de vida humanas —el así llamado “enfoque de las capacidades” — que se emplea en el estudio de la pobreza, el desarrollo, la exclusión social y la desigualdad.

Un núcleo de vulnerabilidad

Hasta la fecha, Nussbaum ha publicado veintiséis libros y editado veintiséis volúmenes. Cuatro libros están por publicarse. Ha escrito medio millar de artículos. Sus libros están traducidos a más de veinte idiomas.

“Escribo sobre varios temas distintos —dice Nussbaum— pero se unen por un tema singular y global: la reflexión sobre la vulnerabilidad humana, en su belleza así como en sus costos.” “He pasado años como filósofa tratando de explicar las emociones y su destino en un mundo de acontecimientos imprevisibles”, explica. “Al mismo tiempo, desarrollando el *enfoque de las capacidades* he preguntado: ‘¿Qué formas de vulnerabilidad y actividad estorbada son incompatibles con la justicia política?’”

Con su edición comentada del *De motu animalium* (1978) aristotélico, Nussbaum se estableció como una distinguida especialista en Aristóteles. Entre sus trabajos en los campos de la filosofía y la literatura destacan *La fragilidad del bien: Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega* (1986, tr. 1995) y *El conocimiento del amor: Ensayos sobre filosofía y literatura* (1990, tr. 2005), junto con *El Cultivo de la humanidad: Una defensa clásica de la reforma de la educación liberal* (1997, tr. 2005) y *Sin fines de lucro: Por qué la democracia necesita de las humanidades* (2010, tr. 2010). Aquí Nussbaum demuestra cómo el arte y la literatura pueden influenciar nuestro autoconocimiento y pensamiento democrático.

La filosofía política de Nussbaum hace énfasis en la dignidad humana como un aspecto significativo de la justicia social. En este campo sobresalen obras como *Sex and Social Justice* (1998) (Sexo y justicia social), *Las mujeres y el desarrollo humano: El enfoque de las capacidades* (2000, tr. 2012) y *Crear capacidades: Propuesta para el desarrollo humano* (2011, tr. 2012). En su libro de próxima publicación *Citadels of Pride:*

Sexual Abuse, Accountability, and Reconciliation (2021) (Fortalezas del orgullo: Abuso sexual, responsabilidad y reconciliación) Nussbaum reflexiona sobre la violencia sexual, analizando cómo el orgullo perpetúa, sistemáticamente, el maltrato sexual, el narcisismo y la masculinidad tóxica.

Gran parte de la obra de Nussbaum ha tratado el tema de las emociones humanas. *El ocultamiento de lo humano: Repugnancia, vergüenza y ley* (2004, tr. 2006) investiga hasta qué punto la vergüenza y la aversión deben servir de fundamento para evaluaciones jurídicas; *La monarquía del miedo: Una mirada filosófica a la crisis política actual* (2018, tr. 2019) analiza la polarización y crisis política de los EE. UU. después de las elecciones de 2016. Sus trabajos sobre las emociones incluyen, además, *Paisajes del pensamiento: La inteligencia de las emociones* (2001, tr. 2008), *Emociones políticas: ¿Por qué el amor es importante para la justicia?* (2013, tr. 2014) y *La ira y el perdón: Resentimiento, generosidad, justicia* (2016, tr. 2018).

“Mientras que los méritos académicos de Nussbaum son incuestionables —afirma Graeme Turner, presidente del Comité Holberg— aun más admirable es tal vez su voluntad de aplicar la erudición a nivel global, aspirando a hacer un aporte positivo real y duradero en la vida de los seres humanos.”

Persona de contacto:

Asesor de comunicación Ole Sandmo

Tel: +47 98 00 18 78

ole.sandmo@holbergprisen.no

Contacto de prensa (cuestiones científicas):

Póngase en contacto con la Secretaría del Premio Holberg.