

Vedlegg

Intervjuguide til Heming Gujord, Erik Bjerck Hagen, skole 1 og 2

1. Hva er dine/deres tanker om Knut Hamsun sine politiske meninger?
2. Hva tenker du/dere om straffen Hamsun fikk?
 - a. (325 000kr i 1948, over 8 millioner i dag)
 - b. Og diagnosen varig svekkete sjelsevner
3. Tenker du/dere at det er lettere for nye generasjoner å se vekk i fra Hamsuns nazistvennlighet?
 - a. Hvorfor?
 - b. Hvis nei, hvem tenker du/dere er imot Hamsun blant nyere generasjoner?
4. Tror du/dere Hamsun hadde blitt kansellert hvis han hadde levd og gitt ut bøkene sine i dag? Hva tenker du om situasjonen rundt J.K. Rowling?
5. Er det greit at vi overser personers handlinger, eller bare ignorere vi forfatteres handlinger?
 - a. Hvis det ikke er greit at tiden gjør at vi overser: Bør vi ha et sterkt fokus på å separere kunst og kunstneren, for å ikke overse det dem har gjort?
6. Skal fortidens forfattere måtte måles mot samme etiske standard som dagens forfattere?
7. Hvis du/dere tenker det er forskjell mellom hvordan fortidens forfattere og nåtidens forfattere behandles: Er vi for snill med fortidens forfattere, eller for slem med nåtidens forfattere?
8. Hva er det Hamsun bør huskes for.

Bare til elevene

9. Hvordan ser dere på Hamsuns kjønns beskrivelser
10. Hvordan ser dere på Hamsuns samfunnsbeskrivelser
11. Hva tenker dere at Hamsuns appellering av reaksjonære lesere (sivilisasjons kritikere)

Til Eirik Vassenden

1. Jeg er i tvil om problemstillingen min?
2. Hvor står Hamsun forskningen nå etter Dingstad?
3. Er det unison enighet om at det bare var Dingstad som mente noe annet?

4. Opplever du at studenter er imot å lese Hamsun?
5. Hva er det utstillingen «den kontroversielle Hamsun» handler om? Hvorfor kommer den nå?